CHANSON · PLUS B i F L O O R É E



Paroles

Sommaire

	Page
Aimé	3
Amour Choucroute et Ravioli	4
Au Bilboquet des Planètes	5
Champion l'Amour	6
Chanteur inconnu	7
Chômage au fond de la vallée	8
Corbeau	9
Fou de danse	10
Général à vendredi	11
Gymnastique	12
J'ai un bouton su'l'bout d'la langue	13
Jobard	14
Le Bœuf	15
Le meilleur moment de la journée	16
Le mot et la chose	17
Le Prince de l'Amûr	18
Les Huîtres	19
L'intermittente	20
Marions les filles	21
Moteur à explosion	22
Perfectionniste	23
Petit Pasqua Noël	24
Repas Boogie Wouah	25
Tonton Thomas	26
Vive le vin	27
Yop Ho	28
Toi	29
Aujourd'hui, tout va bien	30
Au volant de l'Espace	31
Les micro-ondes	32
Mon Pieu	33
	34
Jésus viendra pour les vacances	3 4 35
Moi, je fais la vaisselle	36
	36 37
Oh José Bové	3 <i>1</i> 38
L'histoire d'le fille gu'eveit plus d'deigte	
L'histoire d'Ia fille qu'avait plus d'doigts	39 40
L'internationale	40
Jour ordinaire	41
Interrogation écrite	42



Aimé

Sylvain Richardot, Richard Cocciante Parodie tirée de Belle - Luc Plamondon - Richard Cocciante

Aimé c'est un prénom béni par le ciel, Aimé Un ange descendu du soleil, Aimé Un magicien qui a fait de nous des champions Nous les petits Français qui jamais ne gagnions

Je voudrais dire à Dugarry et à Zidane Que la nuit j'avais prié pour eux Notre-Dame Aimé, Et tous ceux-làqui t'ont jeté la première pierre Tous ceux-làne méritent pas même une bière

Par Jupiter!
Quand ils ont écrit leurs papiers
C'est un enfer qu'ils t'ont fait vivre, Aimé Jacquet

Aimé tu nous as montré ce qu'était le foot-ball Tu sais désormais que les femmes en sont folles Je voudrais dire en leur nom qu'elles te remercient D'avoir sélectionné Emmanuel Petit

Je voudrais dire à Henri, Deschamps et Zidane Qu'elles ont été de la victoire les artisanes Elles Qui tous les jours se sont rassemblées au bistrot Pour faire douter les Brésiliens de Ronaldo

Même aujourd'hui le Brésil n'a pas digéré Comme Mémé qui ne pardonnera jamais

Mémé avec tes grands yeux bleus et ton accent, Mémé Assis sur ton banc en survêtement, Mémé Tu resteras àtout jamais dans nos mémoires Comme le héros qui changea le cours de l'histoire

Aimé Jacquet comme l'Archange Gabriel Nous te devons la reconnaissance éternelle Quel Est le prodige et quel est ce dieu du football Qui te fit choisir Fabien Barthez comme goal!

Sails sous Couzans peut être fier de son enfant Car aujourd'hui petit Jacquet est devenu grand

On voudrait dire àLizarazu et Thuram A Karembeu et aussi un peu àsa femme On voudrait dire àLaurent Blanc et àZidane A tous les gosses aux sangs mêlés de Castellane

Aimé tous ceux qui t'ont jeté la première pierre Tous ceux-làne méritent pas même une bière

Oh Lucifer Si un jour on leur pardonnait Aimé Jacquet lui ne pardonnera jamais Aimé Jacquet!



Amour, Choucroute et Ravioli

Sylvain Richardot

Ma choucroute, tu me caoutchoutes C'est une vraie banqueroute Quand tu me glougloutes Moi, je froufroute Mon cœur est un gros mammouth Sans doute Quand tu me veloutes Moi je déroute Mon cœur est un gros mammouth Qui doute

Mon barbare, mon gros malabar Mon hussard, de Gibraltar Tels les yeux d'un superbe guépard Ton regard me rend hagard, soudard Et je tombe dans un traquenard Ton regard est un poignard, Gérard

Que va-t-il advenir ?
Qu'allons nous devenir ?
Devons-nous en rougir ?
Devons-nous assouvir
Ce terrible désir ?
Telle est la question que l'on se pose
Telle est la question que l'on se pose
Telle est la question que l'on se pose

Dans nos veines, coule une fontaine De sagesse tibétaine Nous aimons tous deux le Préfontaine La saucisse Toulousaine Nous connaissons tout de Démosthène L'inventeur du Polyéthylène

Que va-t-il advenir?
Qu'allons nous devenir?
Devons-nous en rougir?
Ou nous enorgueillir?
Qui pourra nous le dire?
Telle est la question que l'on se pose
Telle est la question que l'on se pose
Telle est la question que l'on se pose

Me voici bonjour ma chérie Ciel Gérard, c'est mon mari J'ai pour toi de beaux bijoux ma mie Je m'en fous complètement chéri Dieu mais qu'il est crétin ce mari Si tu nous faisais des raviolis Ah ah ah ah...Raviolis

Que va-t-il advenir?
Qu'allons nous devenir?
Devons-nous en rougir?
Devons-nous assouvir
Oui mais est-ce qu'on aura fait la chose?
Telle est la question que l'on se pose
Telle est la question que l'on se pose



Au Bilboquet des Planètes

Brice Homs, Sylvain Richardot

Faut deux roues pour une moto Deux roues pour une trottinette Pareil pour un p'tit vélo Un p'tit vélo dans la tête

Faut deux o àla Joconde Et la Vénus de Milo Même si les bras lui en tombent Affiche encore un duo

Mais faut qu'un rond pour le monde Un ballon ni plat ni net Qui fait des ronds et des rondes Au bilboquet des planètes

Faut deux ronds d'flan pour un couple Côte àcôte poivre et sel Quant àleurs petits doigts souples Deux alliances étincellent

Bien sûr ça tient qu'àun fil Ca tient même qu'àun cheveu Quand on passe au vaudeville Faut un troisième au milieu

Mais faut qu'un rond pour le monde Un ballon ni plat ni net Qui fait des ronds et des rondes Au bilboquet des planètes

Regarde... Les oeufs font mieux Au fond de leur poêle àfrire Mais c'est pas parce qu'on est deux Qu'on a deux fois plus d'avenir

C'est pas parce qu'on y voit double Qu'àla fin on y voit mieux Chaque homme averti se trouble De savoir qu'il en vaut deux

Mais faut qu'un rond pour le monde Un ballon ni plat ni net Qui fait des ronds et des rondes Au bilboquet des planètes



Champion l'Amour

Sylvain Richardot

Quand elle me prend dans ses bras Que je la prends dans mes bras Que l'on se prend dans les bras Nous deux z'entre quatre bras Emotion, émotion O tendresse et passion Dans notre feuilleton C'est l'amour, c'est l'amour le champion (Oui, champion l'amour.)

Quand le maçon maçonne
Notre maison d'amour
Qu'on voudrait la Garonne
Quand on n'a que l'Adour
Qu'elle me prend dans les bras
Que je la prends dans les bras
Que l'on se prend dans les draps
Quand son mari, quand son mari n'est pas
la.

Et, si l'on sort dans la nuit noire Que le temps est au brouillard Même en allumant les phares Il ne pourra pas nous voir Nous, dans la belle automobile Nous jouons un vaudeville Dangereux et difficile A deux pas du Campanile.

Je sais cette femme est mariée Et elle sait qu'elle est mariée Et je sais qu'elle est mariée Avec celui que je hais Mais si elle s'est mariée Il y a quelques années Moi j'ai tout oublié Tout ça c'est, tout ça c'est du passé (Avant, c'est toujours du passé).

Oh, je voudrais tant te protéger
Des dangers que cet homme laid
Te fait courir mon adorée
Je ne pourrai lui pardonner
Nous, dans la belle automobile
Nous jouons un vaudeville
Dangereux et difficile
A deux pas du Campanile
En double file.
C'est de la merde cette ville
Jamais de place pour se garer
Jamais de place pour s'aimer

Et, si l'on sort dans la nuit noire Que le temps est au brouillard Même en allumant les phares Il ne pourra pas nous voir Nous, dans la belle automobile Nous jouons un vaudeville Dangereux et difficile A deux pas du Campanile.

Oh, si l'on pouvait s'envoler
Et dans le ciel prendre le thé
Sur un nuage de lait
Amoureux àtout jamais
Oui, loin des juges et loin des lois
Je me nourrirai de toi
Tu t'abreuveras de moi
Et nous n'aurons plus jamais froid
Plus jamais froid
Plus jamais froid
Plus jamais froid



Chanteur Inconnu

Robert Fourcade, Xavier Cherrier

Ces mécaniques bien en jambe Dans le temps qui se clôt Ces statues bien huilées tremblant d'éternité S'enfoncent dans ma nuit impavide et bornée Et dans le noir profond de mon mur de silence Je vais et je pense et je crie

Mon oeuvre embastillée
Par leurs chiens mercenaires
Sur ton âme posée tout en haut de ma joie
Tombe en gouttes de sang
Comme un Apollinaire
Etranglé par les doigts sourds de Victor Jara
Je vais et je pense et je porte sur moi
Tous les malheurs du monde

Je suis cet enfant blond Noir comme la misère Cet Afghan égaré Dans la banlieue du Caire Machado mort de faim Dans le métro Charonne Et ma femme en furie M'engueule au téléphone Car pour le dîner J'ai oublié, j'ai oublié

Je vais et je pense et je me débats Devant cette immense armée De mes mots incompris La parole en armure Faite d'acier trempé Par ces sanglots de haine Et l'amour qui se brise A ma lucidité Avec pour ma chanson Des phrases toutes simples Je vais et je pense et je ris

Et puis je me souviens
De ces temps de fortune
Ou d'infortune enfin qu'importe, nous riions
En déployant nos gorges
A l'idée de ce fou
Accroché au pinceau amputé d'une échelle
Comme Van Gogh de son oreille
Comme Van Gogh de son oreille

Et dans le noir profond De mon mur de silence Je vais et je pense et je pleure



Chômage au fond de la vallée

Chanson Plus Bifluorée, Jean Vilar Parodie d'après Les trois cloches - J.Vilar

Chômage au fond de la vallée C'est làla vraie fatalité Voici qu'en la nuit étoilée Un sans emploi nous est donné Séraphin Deudroit il se nomme Il était cadre et respecté Aujourd'hui pôvre petit homme Voilàque tu es licencié Quand la cloche sonne sonne C'est à l'Armée du Salut Que se rassemblent les hommes Les hommes qu'ont tout perdu Armée froide qui résonne En haillons et peu vêtus Plus de trois millions entonnent Le chant triste et monotone C'est la chanson du chôm'du

Chômage au fond de la vallée Peu de familles sont épargnées Voilàqu'après dix-neuf années Le Séraphin est remercié Qu'arrive-t-il? Ah quel marasme! Sa femme geint près de l'évier Ses deux fillettes font de l'asthme Son vieux chien est paralysé Quand la cloche sonne sonne C'est la douleur des vaincus Qui au fond des coeurs résonne Comme un cri d'amour perdu Et l'assistante sociale Ne pourra rien y changer Séraphin est au plus mal Part àla banque locale Avec un grand pistolet

Chômage au fond de la vallée Un drame horrible est arrivé Hier un homme a pris en otage Le patron du Crédit (censuré) Séraphin Deudroit il se nomme Il était cadre et respecté Aujourd'hui pôvre petit homme Les policiers l'ont arrêté Quand la cloche sonne sonne C'est chaque jour àmidi Que se rassemblent les hommes Pour un repas netre amis Séraphin est tout sourire Plus besoin de RMI A l'atelier on l'admire On assure son avenir A la prison de Fleury A la prison de Fleury



Corbeau

Sylvain Richardot

Corbeau, corbeau Oh le joli volatile

Quel bel oiseau, le corbeau

Le ciel est gris et la pluie

Tombe sur le plateau corbeau

Au milieu de la forêt

Le cerf et la biche

Connaissent bien notre héros le corbeau

Quand le soir se niche

Au milieu des friches

Il est làsur sa croix

Corbeau corbeau

Oh le joli volatile

Quel bel oiseau, le corbeau

Le ciel est gris et la pluie

Tombe sur le plateau corbeau

La vieille de la forêt

Lui donne àmanger

Quand l'hiver est rude et quand la neige apparaît

On le voit posé

Sur sa cheminée

Il est làc'est le roi

Corbeau corbeau

Oh le joli volatile

Quel bel oiseau, le corbeau

Le ciel est gris et la pluie

Tombe sur le plateau

Corbeau

Les enfants de la forêt

Le voient s'envoler

En allant àl'école,

Ils ouvriront leurs cahiers

Et par la fenêtre

Ils diront peut-être

Il est là notre Roi

Eeh oh, Eeh oh, Eeh oh

Corbeau corbeau

Oh le joli volatile

Quel bel oiseau, le corbeau

Le ciel est gris et la nuit

Tombe sur le plateau

Corbeau



Fou de Danse

Sylvain Richardot

Danse, danse, danse Trois mots sans importance Mais qui veulent dire beaucoup Danse, danse, danse Le vent sur la Provence La mer ànos genoux Tout ça m'a rendu fou Fou de vous Comme un premier rendez-vous Un bonheur qui s'ouvre ànous Fou de vous Avant je n'étais rien qu'un simple humain -Perdu au milieu des siens Je travaillais dans les biscuits -cuits Je ne sortais pas la nuit m'enfin qu'est-ce qu'il nous dit? Avant je n'étais rien qu'un homme seul seul Qui mangeait au restaurant Qui découpait les magazines ahhhh Les filles aux jolies bottines

Danse, danse, danse Trois mots sans importance Mais qui veulent dire beaucoup beaucoup Danse, danse, danse Les mérous de Provence Nous faisaient les yeux doux Tout ça m'a rendu fou Fou de vous Comme un premier rendez-vous Dans le bois derrière chez nous Fou de vous Avant je ne croyais pas àla vie vie Elle ne m'avait pas appris A démêler le vrai du faux faux Et les filles t'en maillots Les filles en maillots Avant j'étais dans un sombre tunnel -nel Au niveau du sex-u-el L'amour m'a métamorphosé Je suis un miraculé

Danse, danse, danse Trois mots sans importance Mais pour moi c'est beaucoup beaucoup Danse, danse, danse Faire l'amour en Provence Se marier au Pérou Tout ça m'a rendu fou Fou, fou de vous A vous offrir des bijoux Comme de vulgaires cailloux Fou de vous Fou, fou de vous Me traîner àvos genoux Sous vos dentelles en frou-frou Frou de vous Fouuuuuu Fou, fou de vous A ne vivre que pour vous A ne chanter que pour vous Fou de vous Fou, fou de vous Je ne suis pas un voyou Je suis né àChateauroux Chateauroux... roux de vous



Général à Vendre

Francis Blanche, P. Philippe

De bon matin me suis levé c'était dimanche A la carriole j'ai attelé la jument blanche Pour m'en aller au marché Dans le chef-lieu du comté Paraît qu'y avait des généraux àvendre

Mais le soleil écrasait tant la route blanche La jument s'arrêtait si souvent sous les branches Que lorsque je fus rendu On n'm'avait pas attendu Et tous les généraux étaient vendus

Pourtant làbas tout au fond du champ de foire

Par un coup d'chance il en restait encore un Il n'était pas couvert de gloire Mais avec un peu d'ripolin Il pouvait faire encore très bien

J'l'ai échangé contre un cageot de pommes pas mûres Quatre choux-fleurs et une tartine de confiture Tout ça pour un général C'était vraiment pas trop mal Et puis je l'ai chargé dans la voiture

A la maison on m'a fait des reproches amers Encore une fois paraît que j'm'étais laissé faire Un Général dans c't'état

Ça valait beaucoup mois qu'ça
Mais puisque c'était fait tant pis pour moi

Et puis les gosses ont eu peur de sa moustache Elle était rousse et ça les faisait pleurer On lui a coupé d'un côté Mais l'chien s'est mis àaboyer Alors on a laissé l'autre moitié

Il fichait rien pour pas salir son beau costume
De temps en temps il épluchait quelques légumes
Ou réparait l'escabeau
Ou débouchait l'lavabo
Mais il n'savait même pas jouer du piano

Pourtant certains soir, certains soirs d'été Le Général s'asseyait sur la paille Et les yeux perdus dans l'immensité Il nous racontait ses batailles Il nous parlait des Dardanelles Quand il n'était que Colonel Et de la campagne d'Orient Quand il n'était que Commandant L'épopée napoléonienne Quand il n'était que Capitaine Et puis la Guerre de Cent Ans Quand il n'était que Lieutenant Les Croisades et Pépin le Bref Quand il n'était que Sergent-Chef Et les éléphants d'Annibal Quand il n'était que Caporal Les Thermopyles, Léonidas Quand il n'était que deuxième classe Et Ramsès II, la première guerre Quand sa mère était cantinière

Puis le Général jusqu'au p'tit matin Déroulait le fil de son immense histoire Puis il s'endormait sur une botte de foin Et nous sans parler Nous rêvions de gloire

Il est resté comme ça chez nous Jusqu'àl'automne Sans travailler sans trouver la vie monotone Ça nous a même étonnés D'apprendre par le curé Qu'il avait fait deux jumeaux àla bonne

Et puis voilàqu'par un beau matin De décembre Il est entré sans même frapper Dans ma chambre Il v'nait de lire dans l'journal Qu'on le nommait Maréchal Alors il nous quittait c'était fatal

Je l'ai r'conduit en carriole jusqu'àla ville On m'a rendu mes choux-fleurs Et mes cageots Et sans émotions inutiles Sans pleurs et sans se dire un mot On s'est quittés en vrais héros

A la maison la vie a r'pris sans aventure Y a plus personne pour nous chiper les confitures Le Général au bistrot Avait planté un drapeau Pour la patrie j'ai payé la facture

Je ne suis plus jamais retourné au marché Mais quelques fois dans le ciel de la nuit d'été On voit briller cinq étoiles Et ça nous fait un peu mal Oh n'achetez jamais un Général



Gymnastique

Sylvain Richardot Sylvain Richardot - Xavier Cherrier

Gymnastique Si je faisais du sport Je deviendrais beau et fort Gymnastique Mais pour être beau et fort Il faut faire des efforts Ne plus manger de porc Renoncer au roquefort La gymnastique C'est physique C'est technique On s'applique On est fantastique Et on se détend Stop debout, c'est pas fini On ne fait plus de chichis Allez, c'est reparti!

La musique Si je faisais des gammes Je deviendrais Clayderman La musique Pour être compositeur Faut s'lever de bonne heure Et pour chanter Mozart Faut pas se coucher tard La musique C'est rythmique Harmonique Symphonique Et c'est bien pratique Pour la gymnastique Stop debout, c'est pas fini On ne fait plus de chichis Allez, c'est reparti

Gymnastique Et musique Si j'aimais la gymnastique Si j'connaissais la musique Gymnastique Et musique En string sur mon trapèze Je jouerais du Boulez Mais j'ai des charentaises Et j'aime la crème anglaise Je suis Arythmique Je fuis Le lyrique Quant amon physique C'est dramatique Je n'ai pas d'abdominaux Et je ne suis pas le tempo En bref je suis zéro

Digestif **Apéritif** Digestif **Apéritif** Cacahouètes Cigarettes Cochonnaille Et volaille Du foie gras En musique Et du vin En barrique Pour un gars Stronomique Dont l'optique N'est pas la Gymnastique



J'ai un bouton su'l'bout d'la langue

La Bolduc,La Bolduc

Me voilàmal emmanché
J'ai l'bouton su' l'bout du nez
Quand je viens pour regarder
Je vous jure ça m'fait loucher
J'vous assure c'est bien souffrant
Ça m'fait faire du mauvais sang
J'me suis mis un' bonne onguent
Y'a guéri y'a pas grand temps

Pi j'en ai un su' l'bout d'la langue Et qui m'empêche de turluter Pi ça me fait bé gué gué gué Gué bé gué gué gué bégayer

J'ai un clou su' l'nerf du cou Qu'est aussi grand qu'un 30 sous J'en ai un aut' sur le bas de l'oreille Et qui m'sert de pendant d'oreille Je vous assure qu'ils ternissent pas Sont garantis quatorze carats

Pi j'en ai un su' l'bout d'la langue Et qui m'empêche de turluter Pi ça me fait bé gué gué gué Gué bé gué gué gué bégayer

J'ai d'la misère àmarcher
J'ai une mordure en d'sous du pied
Quand je mets mes beaux souliers
Je vous assure ça m'fait boiter
J'ai fait ça l'été passé
Quand j'étais au Saguenay
Et c'est en m'allant baigner
Qu'une écrevisse m'a pincé l'pied

Pi j'en ai un su' l'bout d'la langue Et qui m'empêche de turluter Pi ça me fait bé gué gué gué Gué bé gué gué gué bégayer Y'a des fois je rhumatise
Pi d'aut' fois j'ai la peau cuite
Quand je mange d'la soupe aux pois
J'ai des brûlements d'estomac
Pour guérir mon mal de rein
Je mange des feuilles de sarrasin
Si ça continue comme ça
Y vont chanter mon Libéra

Pi j'ai un bouton su' l'bout d'la langue Et qui m'empêche de turluter Pi ça me fait bé gué gué gué Gué bé gué gué gué bégayer

Si v'z'êtes comme ça mes amis Ça veut dire que vous êtes mal pris J'ai un conseil àvous donner Allez vous faire soigner Avant que ça aille trop loin Allez voir un médecin Quand on attend trop longtemps Ça fini par un enterrement



Jobard

Chanson Plus Bifluorée

Depuis le temps que je fais les Bodega Mon pauvre foie a subi de beaux dégâts Je bois de tout, sangria y tequila Je n'en peux plus de me casser la têta Je suis jobard, je suis complètement jobard Je suis jobard, je suis complètement jobard

Quand les couillons de l'aficion crient Olé En titubant je vais au bar d'àcôté Moi le taureau, je l'aime mieux dans le plat La corrida, je n'en connais que les abats

Au bar, au bar, je suis toujours fourré au bar Au bar, au bar, je suis toujours fourré au bar

Finie la nuit, on est déjàau matin Sur le trottoir, je suis couché comme un chien Comme les bouteilles je suis bien cassé La Feria, je n'en peux plus, j'en ai assez

Je suis jobard, je suis complètement jobard Je suis jobard, je suis complètement jobard



Le Bœuf

Michel Bühler, Christian Lachenal Chanson Plus Bifluorée

On a chanté les parisiennes, on a chanté les haricots, les poules, les canards, les baleines et les bateaux, on a chanté les mobylettes, toutes les banlieues àla con, les flics, le pinard, la quéquette, Napoléon. Sous toutes les formes courantes et sous d'autres plus amusantes, on a beaucoup chanté, c'est sûr, l'amûr, bref on pourrait penser, c'est bête, que rien n'échappât au poète, c'était oublier, malheureux, le Bœuf. Le Bœuf en règle générale vit en troupeau, en société, certains distinguent le Bœuf pâle du Bœuf bronzé, Mais si l'on contemple l'ensemble de l'espèce on peut affirmer, qu'en fait tous les Bœufs se ressemblent blancs ou rayés.

Le Bœuf est un être placide qui s'adapte àtous les climats, on le trouve en zone torride, en pays froid. Il charge peu en solitaire lorsqu'une femelle est en jeu, ou sa charrette ou sa litière de Bœuf.

Dur dur d'être un Bœuf Bœuf, vieux Bœuf ou bébé Bœuf, dans quel enfer boueux, le Bœuf se meut,

Aux deux bouts de la hiérarchie, y'a le Bœuf Chef et le Bœuf Bœuf, puis toutes les catégories entre les deux. Certains Bœufs Bœufs peuvent être chefs d'autres Bœufs encore plus Bœufs qu'eux, qui àleur tour dominent, bref c'est très fumeux.

Parfois le Bœuf s'en va-t-en guerre au nom d'idéaux élevés qui masquent des questions de terre ou de blé. Alors ces animaux bonasses soudain devenus fous furieux, étripent les salauds d'en face, des Bœufs comme eux.

Contrairement àcertaines thèses, l'espèce Bœuf se reproduit, on suppose donc que le Bœuf baise la nuit. Il est d'ailleurs assez complexe sur le plan du comportement de différencier les deux sexes du ruminant. Le Bœuf naissant est dans la norme, a peu de poils et les yeux doux, et puis l'ambition le transforme en jeune loup.

Et plus tard en prenant de l'âge, étant d'un naturel frileux, il s'installe dans des fromages, curieux!

Dur dur d'être un Bœuf Bœuf, vieux Bœuf ou bébé Bœuf, dans quel enfer boueux, le Bœuf se meut. Et de ses beaux yeux Bœuf, coule une larme ou deux, ces mots sont un aveu, le Bœuf m'émeut.

Le soir le Bœuf dans son étable rumine devant un écran, et d'aucuns pensent qu'il est capable de sentiments. De temps en temps le Bœuf s'éclate dans la danse ou en regardant quelques sportifs Bœufs qui se battent bleus contre blancs.

Quel est le but du Bœuf, mystère ! il gagne son foin quotidien, certains d'entre eux vivant àdeux s'en trouvent bien

Ils capitalisent la paille et au chapitre des grigris, ils semblent attacher aux médailles un grand prix. Et le Bœuf contre toute attente supporte bien sa condition, on dit en Bœuf qui s'en contente, mais attention : Sous des dehors plutôt aimables, il est prêt àtous les coups bas, pour prouver ce trait regrettable, l'histoire est là

D'ailleurs, une simple remarque, lorsqu'un Bœuf veut sortir du rang, on le crucifie, on le parque, ou on le pend.

Mais cependant, qu'on se rassure, en principe ils restent entre eux et j'ajouterai pour conclure que : Le Bœuf béat, le Bœuf bonhomme reste un être peu dangereux tant qu'il ne s'en prend pas àl'homme, encore heureux!

Dur dur d'être un Bœuf Bœuf, vieux Bœuf ou bébé Bœuf, dans quel enfer boueux, le Bœuf se meut. Et de ses beaux yeux Bœuf coule une larme ou deux, ces mots sont un aveu, le Bœuf m'émeut.



Le meilleur moment de la journée

Marie-Florence Gros - Sylvain Richardot Sylvain Richardot

Y'a des matins ah ouais ça le fait On s'est encore levé du bon pied Y'a que des bonnes nouvelles au courrier Les impôts nous ont pas retrouvés

Y'a des jours la vie fait des efforts Pour être très bien sous tout rapport Il fait beau, le métro fait pas grève Les filles ont toutes le sourire aux lèvres N'empêche que...

Le meilleur moment de la journée C'est quand on va se coucher

On devient ministre, on fait des con-Férences ou des dîners ou des con-Versations au sommet de l'état Des tas d'affaires, etc...

Y'a des jours où la gloire est complète On a gagné, élections, trompettes Cocktail, champagne, applaudissements On est content, on est président N'empêche que...

Le meilleur moment de la journée C'est quand on va se coucher

On cherche des exploits renversants On part escalader le Mont-Blanc Voir les Papous, descendre en rappel L'Arche de la Défense, la Tour Eiffel

On se bat pour aller au-delà Pour être encore plus heureux que ça Eprouver des sensations extrêmes On va jusqu'au bout, on en meurt même N'empêche que...

Le meilleur moment de la journée C'est quand on va se coucher



Le Mot et la Chose

Abbé de l'Atteignant, Sylvain Richardot

Madame quel est votre mot et sur le mot et sur la chose on vous a dit souvent le mot on vous a fait souvent la chose aussi de la chose et du mot devez-vous savoir quelque chose mais je parierais que le mot vous plaît beaucoup moins que la chose pour moi voici quel est mon mot et sur le mot et sur la chose i'avouerai que i'aime le mot i'avouerai que i'aime la chose autrement la chose et le mot seraient pour moi bien peu de chose mais je crois en faveur du mot pouvoir ajouter quelque chose une chose qui donne au mot tout l'avantage sur la chose c'est qu'on peut dire encore le mot quand même on ne fait plus la chose et si peu que vaille le mot ma foi c'est encore quelque chose de làje conclus que le mot doit être mis avant la chose de làje conclus que le mot doit être mis avant la chose qu'il ne faut ajouter au mot qu'autant que l'on peut quelque chose et que pour le temps ou le mot se présentera sans la chose il faut se réserver le mot pour se consoler de la chose pour vous je crois qu'avec le mot vous voyez toujours autre chose vous dites si gaiment le mot pour mériter si bien la chose près de vous la chose et le mot doivent être une même chose et vous n'avez pas dit le mot qu'on est dejàprêt àla chose mais quand je vous dis que le mot me plaît beaucoup moins que la chose vous devez me croire àce mot bien peu connaisseur en la chose eh bien voici mon dernier mot et sur le mot et sur la chose madame passez-moi le mot et je vous passerai la chose madame passez-moi le mot et je vous passerai la chose



Le Prince de l'Amûr

Sylvain Richardot, Sylvain Richardot

Le sourire prompt et la fesse belle Je m'en vais courir la gente damoiselle Moult damoiseaux n'ont pas ma fière allure Je suis Godefroy le prince de l'Amûr Le prince de l'Amûr

Je m'en vais glaner quelque émotion coquine Quelque attouchement en plein milieu d'un champ Je ne suis pas rude mais ma force est tranquille Mon coeur est serein et mon outil docile Et mon outil docile

> Car je suis le prince de l'Amûr Le prince de l'Amûr Que tu sois brune ou rouquine Tu ne peux que m'aimer toujûrs

Tout a commencé au palais des reines Des plus belles dames j'écoutais le chant Elles me regardaient, esquissaient un sourire Et moi je n'avais pas encore seize ans Pas encore seize ans

Elles m'ont initié aux plus longues étreintes A l'instant crucial qu'il faut retarder Ah que j'ai peiné, la chair est si subtile Qu'il faut des années pour la bien maîtriser Pour la bien maîtriser

> Car je suis le prince de l'Amûr Le prince de l'Amûr Que tu sois brune ou rouquine Tu ne peux que m'aimer toujûrs

Dans bien des repas c'était sous la table Que se déroulait la conversation Un coup de talon ou la douceur d'un voile Tout était prémisse du premier frisson Oui du premier frisson

Un peu de bon vin, quelques friandises Une rose, une pensée et elle défaillait Je donnais mon bras, elle se sentait conquise La nuit promettait d'être bien étoilée D'être bien étoilée

De tous les pays j'ai connu les femmes Femmes de Paris ou bien d'Italie Vous êtes absentes mais vous fûtes amantes Jamais Godefroy ah ne vous oubliera Ah ne vous oubliera



Les Huîtres

Chanson Plus Bifluorée, J. Joyce

Ah! J'aim'rais bien Déguster de bonnes huîtres Au petit déjeuner Goûtez-moi ça, goûtez C'est vraiment très bon avec du lait N'oubliez pas de les sucrer Sortez de votre coquille Laissez-vous tenter Par les produits de la marée Ah! J'aim'rais bien Me gober des bigorneaux avant de t'embrasser Goûtez-moi ça C'est bon avec une tasse de café N'oubliez pas le pain beurré Sortez de votre coquille Laissez-vous tenter Par tous ces beaux fruits de mer frais Ah! J'aim'rais bien Manger tôt de jolis poulpes Avec mes bigorneaux Goûtez-moi ça, goûtez C'est si bon avec du cacao Mais il faut les tenir au chaud Sortez de votre coquille Voyez si c'est beau

Un tas de moules sur un plateau

Alléluia Alléluia Allélluia



L'intermittente

S.Richardot - X.Cherrier - R.Fourcade - M.Puyau traditionnelle La Varsovienne

Amstram
Gram
Assedic et
Spedidam
Qui qui va
Perdre ses droits
C'est toi! Oh non, pas moi oh

En rang serré L'ennemi nous assaille Autour de no-o-tre drapeau groupons-nous Que nous importe la mort menacante Pour l'Assedic soyons prêts àsouffrir Mais le musicien courbé sous la honte Ne doit avoir a-ar qu'un seul étendard Un seul mot d'ordre travail et justesse Suivons le rythme sur un tempo d'acier Oh frères aux armes pour notre lutte Pour la victoire de tous les intermittents Un seul mot d'ordre feuilles roses et vignettes Fiches de payes, congés spectacles Défraiements Les producteurs vautrés dans la richesse Privent de pain les artistes affamés Ceux qui sont morts pour nos grandes idées N'ont pas en vain combattu et chanté Contre les bourgeois et les ploutocrates Contre les rois contre les trônes pourris Nous lancerons la vengeance puissante Et nous serons àtout jamais victorieux Oh frères aux armes pour notre lutte Pour la victoire de tous les intermittents Un seul mot d'ordre feuilles roses et vignettes Fiches de paye, congés spectacles défraiements Defraiements !...



Marions les filles

Sylvain Richardot, Sylvain Richardot

Quand je travaillais la terre Chez la vieille Marion Je culbutais sa bergère Qui me trouva fripon

Marions les filles Quand elles sont jolies Marions les filles Les filles marions

Mais la vilaine rombière Nous surprît sous l'édredon Et comme elle était sorcière Changea ma belle en mouton

Oublies donc cette bergère Et viens goûter mes lardons C'est dans les vieilles soupières Qu'on fait le bœuf mironton

Non tu es bien trop vilaine Je préférais ma Fanchon Et plutôt qu'une sorcière J'aime encore mieux les moutons

Marions les filles Quand elles sont jolies Marions les filles Enfilons les moutons

Ne pouvant trouver ma mie Au milieu de ces moutons J'essayais avec les chèvres M'engageant dans la légion

Tous dans la carlingue Pour une putain de bringue Allez les zoziaux C'est la fête à Paulo

Piquons des bagnoles Et buvons de la gnôle Cueillons les saucisses Mangeons la fleur de lys Faisons la tambouille Avant que ça ne rouille Fumons la ganja Sur le Fujiama Sayonara



Moteur à explosion

Sylvain Richardot, Henri Salvador Parodie tirée de Le loup, la biche et le chevalier - M.Pons - H.Salvador

Quel est le principe du moteur à explosion L'énergie thermique Produite par combustion Quelle est sa dynamique Et ses multiples fonctions Voyons le principe du moteur à explosion La soupape d'admission s'ouvre, Le piston aspirant ainsi le carburant Le piston comprime En remontant le carburant. Ensuite a lieu le troisième temps Les soupapes étant fermées Le piston redescend Les soupapes s'ouvrent, Le piston pousse en montant Le piston pousse en montant Et tout ce système fonctionne en utilisant L'énergie thermique du mélange carburant Aspiration, compression, Temps moteur, expulsion Sont les données de la propulsion Mais attention, nous ne parlons ici Que des types de moteurs à explosion, Oui!!!

Quel est le principe du moteur à explosion? Quel est le principe du moteur à explosion? L'énergie thermique du mélange carburant Voilàle principe du moteur à explosion Qui fut à l'époque une vraie révolution



Perfectionniste

Sylvain Richardot, A. Sauzède

Perfectionniste, on ne le sera jamais assez Le succès n'est pas toujours aisé, je vous le dis Dis quand viendra le succès ? C'est pas dans la poche, il faut trimer, Se lever le cul comme un baudet

Déconne pas, il faut pas déconner N'abusons pas des effets, car les effets, Il ne faut pas en abuser

Reprenons, non, non je maintiens Qu'il nous faut une somme invraisemblable De travail assidu, ininterrompu, Fastidieux parfois, Mais combien nécessaire pour pouvoir rester Au sommet de la gloire

Gloire ànous, gloire ànous, A nous la postérité, embrassons l'éternité, Le monde enfin est ànos pieds Oui mais pour ça

Perfectionniste, on ne le sera jamais assez Le succès n'est pas toujours aisé, je vous le dis Dis quand viendra le succès ? C'est pas dans la poche, il faut trimer, Se lever le cul comme un baudet

Déconne pas, il faut pas déconner N'abusons pas des effets, car les effets, Il ne faut pas en abuser

Reprenons, non, non je maintiens Qu'il nous faut une somme invraisemblable De travail assidu, ininterrompu, Fastidieux parfois, Mais combien nécessaire pour pouvoir rester Au sommet de la gloire

Gloire ànous, la gloire ànous, A nous la postérité, embrassons l'éternité, Le monde enfin est ànos pieds Oui mais pour ça Perfectionniste, on ne frappera jamais assez Un bébé pour qu'il mouche son nez, Un samedi Dis son mouchoir où il est ? C'est pas dans sa poche, elle est trouée Et dessous son nez ça va couler Ça va couler, on va être inondés, submergés Et trempés et mouillés et noyés, Niagara N'abusons pas des bébés, car les bébés, Il ne faut pas en abuser.

Reprenons, non, non, je maintiens Que la peau de mérou pète Lorsque ce poisson est frit ou bouilli Je vous le fris, àl'inverse du muge Et non pas àla verge de la muse Erato Quand elle appelle

Gasp Argl Niap Glou Glou Sob Zip Vlam Klonk Wizz Plouf Miam Miam Vroum Plêk Ding Shtok Gasp Koï Koï Bam Prout Plaf Bzz Taratétatatiiii



Petit Pasqua Noël

Sylvain Richardot, H. Martinet
Parodie tirée de Petit Papa Noël - M. Pons - H. Martinet

C'est la belle nuit de Noël, Dans le fourgon, c'est l'allégresse, Les casques pointés vers le ciel Emus les petits CRS Avant de fermer leurs visières Font une dernière prière

Petit Pasqua Noël Quand tu descendras du ciel Avec des matraques dorées N'oublie pas ton traîneau blindé Car avant de partir Il faudra bien te couvrir Les gens sont si durs Avec toi, Oh mon pauvre petit Pasqua

Il me tarde tant que le jour se lève Pour voir si nous pouvons charger Et puis matraquer tous ces jeunes en grève Que nous t'avions commandés

Petit Pasqua Noël Quand tu descendras du ciel Avec des matraques dorées N'oublie pas ton traîneau blindé Petit Pasqua Noël.



Repas Boogie Wouah

Sylvain Richardot

Ce soir encore je renouvelle le corps àcorps Avec le pâté de foie Mais cette fois, C'est d'la charcuterie premier choix Sûr j'vais m'y reprendre àdeux fois Grives rôties, volaille sauce mayonnaise, Lapereau au salmis Poulet grillé, miam! Filet de porc sur purée Filet de porc sur purée Côtelettes de veau panées (pas nées d'hier)

C'est le repas boogie wouah Boo-boogie boogie wouah C'est le repas de gala Boo-boogie boogie wouah C'est le repas boogie wouah, C'est le repas de gala

Pour continuer j'engloutirai les crudités Et le saumon mariné Sans oublier le fameux saucisson fumé (fameux saucisson fumé) A condition d'y ajouter Quoi donc monsieur ? Ben

Quelques choux farcis, Une centaine de crevettes Et un gratin dauphinois (noix de veau) Un roulé de veau et puis un sauté marengo (got d'agneau) Arrosé d'un bon Beaujolais

I got a soupe soupe soupe soupe I got a soupe soupe soupe soupe soupe I got a soupe de bisque, soupe de bisque Soupe au pistou, soupe au pistou Soupe àla pomme de terre Soupe au foie gras Soupe au saumon fumé Soupe àla vinaigrette

C'est le repas boogie wouah Boo-boogie boogie wouah C'est le repas de gala Boo-boogie boogie wouah C'est le repas boogie wouah, C'est le repas de gala On a encore faim
Croquettes d'oie, poule des bois façon niçoise,
Tournedos Beaugency
Pieds de mouton,
Purée de cresson Parmentier
Timbale de truite fumée
Pour les légumes, faudrait bien trouver
Quelque chose du genre
Navet braisé
Navet braisé, tomates fourrées
Ou pommes de terre en beignets
Fricassée de fèves en soufflet

C'est le repas boogie wouah Boo-boogie boogie wouah C'est le repas de gala Boo-boogie boogie wouah C'est le repas boogie wouah, C'est le repas de gala

On passe aux fromages
Gruyère, Hollande, Port-Salut, Roquefort,
Coulommiers, Cantal, Brie, Camembert (Bébert)
Fromage blanc assaisonné de cannelle
(avec du sel)
Dis, si on passait aux desserts?
Crêpes Suzette, marquise au chocolat,
Marrons glacés, rochers congolais,
Tarte Tatin, truffes au praliné vanillé
Un sabayon, un gâteau meringué
Une petite prune, un vieux calva
Pour nous permettre de digérer tout ça
Un bon café, un cigarillo parfumé
Cigarillo, tu me colles àla peau
C'est le sommet de la soirée

C'est le repas boogie wouah Boo-boogie boogie wouah C'est le repas de gala Boo-boogie boogie wouah C'est le repas boogie wouah, C'est le repas de gala



Tonton Thomas

Sylvain Richardot Sylvain Richardot - Michel Puyau

Quand
Tonton
Thomas tomba
Tonton Thomas ne pâlit-il pas?
Tomba-t-il àbas, làbas
Mais qu'en est-il de son état là?
Tonton Thomas tomba-t-il
Ou bien ne tomba-t-il pas
Quand Tonton thomas tomba
Tonton Thomas tomba-t-il là?
Tomba-t-il àbas làbas?
Tomba-t-il àbas làbas?
Oui mais, qu'en est-il de son état
Pâtit-il de ses ébats?

Banale histoire, que celle de Monsieur Tonton Thomas Tombé du chapeau, très tôt, ce tantôt

Dans son chapiteau Tonton Thomas Etait un clown, et son chapeau Un numéro Tomba-t-il àbas làbas Tomba-t-il àbas làbas ? Oui mais qu'en est-il de son état Pâtit-il de ses ébats ?

Banale histoire, que celle de Monsieur Tonton Thomas Tombé du chapeau, très tôt, ce tantôt

Dans son chapiteau Tonton Thomas Etait un clown, et son chapeau Un numéro Tomba-t-il àbas làbas ? Tomba-t-il àbas làbas ? Oui mais...

Quand Tonton Thomas tomba Tonton Thomas ne pâlit-il pas? Tomba-t-il àbas làbas Mais qu'en est-il de son état là? Tonton Thomas tomba-t-il Ou bien ne tomba-t-il pas Quand Tonton Thomas tomba Tonton Thomas tomba-t-il là? Tomba-t-il àbas làbas? Tomba-t-il àbas làbas? Oui mais...



Vive le Vin

Sylvain Richardot, Chanson Plus Bifluorée

Brouilly, Chablis, Bourgogne, Grands châteaux du Bordelais Chinon, Tursan, Sainte Croix du Mont, Châteauneuf ou Beaujolais Lirac, Médoc, Champagne et Puligny Montrachet En cave obscure vieillirez Et prendrez de belles années

Puis un jour une main tremblante Doucement vous redressera Essuiera la noble poussière Et vous monterez en silence Les escaliers de vieille pierre Pour arriver jusqu'au salon Làvous ferez l'admiration C'est aujourd'hui anniversaire

Brouilly, Chablis, Bourgogne, grands châteaux du Bordelais Pommard, Corton, Clos Saint Denis, Givry, Romanée Conti Côteaux du Languedoc, Margaux, Saint Véran, Pouilly Loché Pour toutes les joies que vous donnez, Laissez-nous vous remercier

Et comme un rêve qui s'achève
La soirée se terminera
Laissant les rires dans les verres
Laissant bien vides les bouteilles
Et tous ces vieux bouchons de liège
Finiront leur vie de bouchon
Là dans le buffet du salon
Dans un tiroir, quelle misère

Brouilly, Chablis, Bourgogne, grands châteaux du Bordelais Pommard, Corton, Clos Saint Denis, Givry, Romanée Conti Côteaux du Languedoc, Margaux, Saint Véran, Pouilly Loché Pour toutes les joies que vous donnez, Laissez-nous vous remercier



Yop Ho

Chanson Plus Bifluorée

Marchons de bon matin Marchons sur les chemins Sur les plaines avec ferveur Laissons chanter nos cœurs Le jour est notre ami La nuit est notre ami-i-e Et notre beau foulard S'agite au vent du soir

Yop ho, yop ho Et toum tagada coin coinque Et vive les ornithorynques

Si nos souliers sont crottés Ce soir ils vont sécher Autour du feu de camp A la chaleur de nos chants Unis par l'espérance, La joie et la souffran-an-ce Nous buvrons de l'eau pure Parés pour l'aventure

Yop ho, yop ho Et toum tagada coin coinque Et vive les ornithorynques



Toi

Sylvain Richardot, C. Roque

Toi, tu m'as quitté comme on prend le métro Moi, je me suis soudain senti le cœur gros Quoi, qu'avais-je fait pour mériter cela N'avais-je pas rempli mon contrat Auprès de toi, Moi, moi

Dis, te souviens-tu quand on faisait l'amour Nue, tu redoutais la lumière du jour Vu, que tu avais quelques poils sous les bras Tu voulais me cacher tout cela, T'avais du style, Cécile

Maintenant tout a changé,
L'appartement paraît si grand, si vide,
Je n'y vais presque plus d'ailleurs,
Je dors àl'hôtel, ça coûte un peu plus cher
Mais au moins je m'y sens calme et inconnu,
J'essaie de tout recommencer àzéro
Mais j'ai du mal, ton souvenir me hante
Et me tente encore, il faut
Il faut que je trouve une pizzeria pour ce soir,
J'ai envie d'une pizza, seul sans toi,
Aux anchois avec un verre de verre italien,
Du Valpolicello ou du Valpolicella,
Je ne sais plus, je ne sais pas

Toi, tu m'as quitté comme on prend le métro Moi, je me suis soudain senti le cœur gros Quoi, qu'avais-je fait pour mériter cela N'avais-je pas rempli mon contrat Auprès de toi, Moi, moi

C'est trop dur, je nous imagine Sur une plage àBahia, Tu enlèves le haut, je retire le bas, Nos corps roulent sur le sable, Le soleil couchant, les goélands, Tout concourt àfaire de ce tableau Un chef-d'œuvre, notre chef-d'œuvre Ce n'est pas un rêve Cécile tu sais, C'est la réalité, oui si nous le voulons, Nous le pouvons, Làoù est la volonté est le chemin When there is a will, there is a way, There is a way, a way Toi, tu m'as quitté métro Moi, je me suis soudain le cœur gros Quoi, qu'avais-je fait pour mériter cela ? Me suis-je montré si malhabile ? C'est pas facile D'avoir du style Cécile



Aujourd'hui, tout va bien

Brice Homs, Sylvain Richardot

Aujourd'hui tout va bien Aujourd'hui il fait beau Les poissons l'air de rien Font la planche sur le dos Les oiseaux restent àterre Le ciel peut bien attendre Ils ont bien mieux àfaire Cherchez pas àcomprendre C'est un jour ordinaire D'ordinaire, y'a du gas-oil dans l'air Du ciel dans la fumée C'est un iour ordinaire D'ordinaire, dans l'gas-oil y'a de l'air Et tout part en fumée Les ch'minées des usines Crachent de leurs cigares Des vapeurs alcalines De beaux nuages noirs Le vert de la campagne Sent si bon la dioxine C'est jouer àqui perd gagne Que d'chasser ses toxines

C'est un jour ordinaire D'ordinaire, y'a du gas-oil dans l'air Du ciel dans la fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire, dans l'gas-oil y'a de l'air Et tout part en fumée Les forêts se font faire Une p'tite coupe de printemps A coup de bulldozers Ca leur prend moins de temps Les taureaux caracolent Dans un jerk épatant Avec des vaches folles Et tout le tremblement Mon fils mon héritier Regarde un peu la terre J'ai tout retravaillé T'as plus d'soucis àt'faire Je te laisse un monde béton Dans les règles et conforme C'est peut-être bas de plafond Mais au moins c'est aux normes

C'est un jour ordinaire D'ordinaire, y'a du gas-oil dans l'air Du ciel dans la fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire, dans l'gas-oil y'a de l'air Et tout part en fumée



Au volant de l'Espace

Sylvain Richardot,R. Secco Parodie tirée de Encore et encore - F. Cabrel - R. Secco

Un tour de clef et je démarre Devant mes yeux y'a comme du brouillard T'entends, l'moteur se met àrugir J'ai pas le permis mais je sais conduire Et ça continue encore et encore Tu crois que j'ai bu, d'accord, d'accord...

Cent quatre-vingt, putain, je me traîne Mais y'a l'antenne, je crois, qui me freine Je suis plus rapide qu'une panthère Et bien plus puissant qu'un hélicoptère Et ça continue encore et encore Tu crois que j'ai bu, d'accord, d'accord

Quelque chose vient me heurter Un chevreuil ou un sanglier C'est toujours la même bête qui passe Quand je suis au volant de l'Espace Faut personne devant... personne

Un bout de lapin ou un chat blanc Parfois dégoulinent du clignotant Moi quand je quitte le comptoir Le passant doit rester sur le trottoir Mais ça continue encore et encore Tu crois que j'ai bu, d'accord, d'accord...

Quelque chose vient me heurter Un chevreuil ou un sanglier C'est toujours la même bête qui passe Quand je suis au volant de l'Espace Faut personne devant... personne

Faudrait pas qu'ils arrivent àme rattraper Faudrait pas qu'ils arrivent àme coincer comme ça Faudrait pas qu'ils arrivent j'ai jamais de papiers Ne dis jamais du mal de ma bagnole Sans ma roue crevée, ils ne m'avaient pas Et ça fait marrer les poulets qui me gaulent

Puis c'est le moment de l'alcootest Les résultats sont des plus funestes Pendant que les agents s'exaspèrent Je démarre et puis j'accélère Mais il apparut encore et encore Que j'étais foutu, d'accord, d'accord...

Tous ces cons m'ont mis en prison Pour un chat et deux trois pigeons Y'a toujours des tas de bêtes qui passent Quand je suis au volant de l'Espace Faut personne devant... personne

Je veux pas finir en prison Pour un lièvre ou un hérisson Je revois les tas de bêtes qui passent Quand j'étais au volant de l'Espace Fallait personne devant...



Les micro-ondes

Sylvain Richardot, Gérard Presgurvic Parodie tirée de Les rois du monde

Les micro-ondes pour cuisiner C'est bien pratique oui, mais y'a un mais Pour les pizzas, c'est vraiment pas fameux Et pour les pâtes, c'est carrément pâteux

Les micro-ondes, on les programme Mais attention tout ça peut tourner au drame Si on s'en sert comme un sèche-cheveux Ça peut donner des boutons sur les yeux

Nous on n'a pas l'temps de cuisiner On sait faire que des plats tout prêts Des surgelés au nucléaire C'est d'quelle couleur une pomme de terre Nos grands-mères savaient mijoter Mais nous on est bien trop speedés Et quand le soir on a la dalle L'micro-ondes c'est l'idéal

Les mciro-ondes quand ils sont morts Aucun de nous, humains, ne les restaure On les remplace, c'est le lot des machines Rien qu'des robots fabriqués en usine...

Les micro-ondes même àprix bas
C'est pas dang'reux, la preuve c'est qu'tout
l'monde en a
Le seul problème, on n'doit pas en rougir,
C'est qu'y a tant de modèles qu'on ne sait lequel
choisir
Nous on n'a pas l'temps de cuisiner
On n'achète que des surgelés
L'omelette on sait pas la faire
Et encore moins aux pommes de terre
Nos grands-mères savaient mijoter
Mais nous on est bien trop speedés
Et quand le soir on a la dalle
L'micro-ondes c'est l'idéal

Nous on n'a pas l'temps de cuisiner On connaît que les plats tout prêts Des surgelés au nucléaire C'est d'quelle couleur une pomme de terre Nos grands-mères savaient mijoter Mais nous on est bien trop speedés Et quand le soir on a la dalle L'micro-ondes c'est l'idéal



Mon pieu

Mon pieu

Sylvain Richardot, Daniel Guichard Parodie tirée de Mon vieux - M. Senlis - D. Guichard

Il me regardait déjeuner Il était du genre silencieux, Mon pieu Mais quand je lui changeais les draps Ça le rendait tellement heureux Je crois, mon pieu Il a connu les adultères Les insomnies et les mystères Que la vie cache au fond des yeux, Mon pieu Il a connu les panamas Les gosses qui jouent en pyjama Et les secrets de nos aï eux, Mon pieu Bien sûr on y était àl'étroit Mais quand on aime ça ne compte pas On se collait en plein milieu D'mon pieu Avec ses vieux ressorts rouillés Un jour on a dû le changer Contre un lit neuf qu'on croyait mieux, Mon pieu D'accord c'était d'l'épicéa Du bois précieux de Nouméa Mais ça valait quand même pas mieux, Qu'mon pieu Alors on l'a récupéré On l'a descendu du grenier Et on a remis l'édredon Je sais, c'est con Maintenant qu'il est un peu tard Je me foutrais bien au plumard Grâce àlui je suis paresseux...



Jésus viendra pour les vacances

Sylvain Richardot,D. Marouani Parodie tirée de Est-ce que tu viens pour les vacances - D. Barbelivien - P. Auriat - D. Marouani

T'avais les cheveux longs Et JMJ sur ton blouson On s'est connus comme ça En Italie, il y a deux mois

T'as pris, c'est émouvant Plusieurs photos du Vatican Comme on était chrétiens Justement, ça tombait bien

Jésus viendra pour les vacances Moi je n'veux pas rater la messe On sera je pense un peu en avance Aux JMJ de la jeunesse Jésus viendra pour les vacances Jean-Paul n'a pas changé d'adresse On sera je pense un peu en avance Aux JMJ de la jeunesse

Et puis on s'est mariés Tu étais vierge, c'était parfait J'ai remercié Jésus De m'offrir ton corps tout nu

La vie suivra son cours Sans la pilule et sans détour On a les larmes aux yeux Grâce à Dieu, on est heureux

Jésus viendra pour les vacances Jean-Paul m'en a fait la promesse On sera je pense un peu en avance Aux JMJ de la jeunesse

Qu'on soit de France ou de Florence Jésus nous aime Et nous aussi on l'aime

Jésus viendra pour les vacances Jean-Paul a convoqué la presse Il y aura je pense une folle ambiance Aux JMJ de la jeunesse Jésus viendra pour les vacances Jean-Paul a mis ses boules Quiès Il y aura je pense une folle ambiance Aux JMJ de la jeunesse



Moi je fais la vaisselle

Sylvain Richardot, R. Dewitte
Parodie tirée de J'ai encore rêvé d'elle - S. Koolen - R. Dewitte

Moi je fais la vaisselle C'est bête mais je suis fait comme ça Je la veux vraiment belle Sinon je ne la fais pas Tout en douceur en moins d'une heure Et je frotte si fort que les plats s'en souviennent Je la trempe d'abord, ça fait moins de problèmes

Si je pouvais la faire briller de tous côtés Si je savais où la ranger Je n'veux pas la voir sur un égouttoir La vaisselle doit être essuyée Aussitôt Sortie de l'eau

Moi je fais la vaisselle C'est bête mais je suis fait comme ça Je la veux vraiment belle Sinon moi je ne la fais pas Tout en douceur mieux que ma soeur

Si je pouvais la faire briller de tous côtés Si je savais où la ranger Je n'veux pas la voir sur cet égouttoir La vaisselle doit être essuyée Aussitôt Sortie de l'eau

Enfin je vais la faire briller de tous côtés C'est sûr je sais où la ranger Jetez-moi ce soir ce sale égouttoir La vaisselle doit être essuyée Aussitôt Sortie de l'eau



Saint Paul de Vence

Sylvain Richardot

Il y avait du soleil partout C'était en plein mois d'août La Provence était belle Souviens-toi Isabelle Quand j'étais en vacances A Saint-Paul de Vence

Moi dans mon coupé Ferrari Je chantais Let it be Toi tu cueillais des figues Au milieu d'la garrigue Quand j'étais en vacances A Saint-Paul de Vence

L'air était chaud c'était En été qu'on s'était Qu'on s'était rencontrés Car au départ rien ne pouvait laisser penser Qu'on allait se rencontrer

Nous deux, on s'est rencontrés par hasard Nous deux, sur un air de guitare Nous deux on s'est aimés le premier soir Presque sans s'en apercevoir

Moi je t'ai emmenée dans ce bal Du village médiéval Je m'suis mis au piano J'ai joué comme Obispo Quand j'étais en vacances A Saint-Paul de Vence

J'ai chanté tous les grands succès En français, en anglais J'ai même improvisé Les gens étaient sciés Quand j'étais en vacances A Saint-Paul de Vence

Je n'oublierai jamais Le désir que j'avais Que j'avais de t'aimer Car au départ rien ne pouvait laisser penser Qu'on allait se rencontrer

Nous deux, on s'est rencontrés par hasard Nous deux, sur un air de guitare Nous deux on s'est aimés le premier soir Presque sans s'en apercevoir

Nous deux, on est partis main dans la main dans les ruelles de Saint-Paul. Les gens nous souriaient. C'est fou comme les gens savent sourier à Saint-Paul. Peut-être est-ce l'entourage de tous ces peintres, de tous ces vendeurs d'essence de lavande, de thym, de romarin, de sauge, de sariette...



Oh José Bové

Sylvain Richardot, Francis Lopez Parodie tirée de Méditerranée (R. Vinci - F. Lopez)

Quand un MacDo vient s'installer dans le midi Il ne doit pas s'étonner qu'on le démantèle Quand un savant veut trafiquer un plan de riz Il y a des chances qu'on lui arrache sa parcelle Il suffit d'un homme pour semer le bonheur Un homme simple qui porte un collier de fleurs

Oh José Bové àla moustache ensoleillée Tu es le sage, le roi mage que l'on attendait Oh José Bové c'est une fée qui t'a donné Le soutien de la Confé, Oh José Bové!

Aujourd'hui à Seattle et demain à Millau Ce bové est un voyageur infatigable Mais si quelqu'un prononce le mot aligot Il annule les interviews et passe àtable Et pour vous prouver que c'est bien lui le plus fort Dans son tabac il met toujours du Roquefort

Oh José Bové àla moustache ensoleillée Tu es le sage, le roi mage que l'on attendait Oh José Bové c'est une fée qui t'a donné Ces fromages au lait entier, Oh José Bové!

Oh José Bové àla moustache ensoleillée Tu es le sage, le roi mage que l'on attendait Oh José Bové c'est une fée qui t'a donné Le soutien de la Confé, Oh José Bové!

Oh José Bové pour les fermiers du monde entier Tu es le phare dans le soir(e) qui brille àjamais Oh José Bové si un jour on t'emprisonnait On viendrait te libérer, Oh José Bové!



Les Aygalades,,,

Paroles recueillies auprès de Maurice de la Commanderie (célèbre cabaret Marseillais)

Oh, vous savez pas ce qu'y a samedi à Marseille?

Ma foi...

Aux Aygalades, y a balatti Tu dis aux Aygalades ? Oui, je dis aux Aygalades

Fais gaffe...

Aux Aygalades, grand bal y est donné Aux Aygalades, grand bal y est donné

La belle Zizou voudrait bien t'y aller La belle Zizou voudrait bien t'y aller

Ho dis, ho Man, je veux aller guincher Ho dis, ho Man, je veux aller guincher

Non non ma fille, t'iras pas gameller Non non ma fille, t'iras pas gameller

Arrive Felly sur sa Honda volée Arrive Felly sur sa Honda volée

Allez, viens Nine, nous on va s'esbigner Allez, viens Nine, nous on va s'esbigner

Dans la Gineste y se sont estanqués Dans la Gineste y se sont estanqués

La selle de Harley, elle est estramassée La selle de Harley, elle est estramassée

La queue de renard est toute estransinée La queue de renard est toute estransinée

Les cacomanies y se sont décollés Les cacomanies y se sont décollés

Fan de putain, les cacous du quartier Fan de putain, les cacous du quartier

Devant le vivi, y se sont estrassés Devant le vivi, y se sont estrassés

Conclusion et moralité :

Felly et Zizou, y se sont plantés, mais alors bien bien Oh putain, la Gineste dis, c'est pas une route, c'est un vire-vire

Peuchère, Felly, y s'est retrouvé, il avait une figure de poulpe

Quand même ils ont fait un brave vol plané, pour de bon T'y es allé, toi, au balatti ?

Aygalades : quartier de Marseille

Zizou : Isabelle Man : Maman

Gameller : Rouler un patin

Felly: Félix

Honda: genre de vivi japonais (voir vivi)

Nine: fille

Esbigner (s') : s'éloigner en catimini

Gineste : départementale 559 de Marseille à Cassis

Estanquer (s'): se planter (voir planter)

Harley: voir Davidson

Estramasser: difficilement traduisible mais très spectaculaire

Estansiner : aguinter l'estransi Cacomanie : décalcomanie (facile)

Cacou: genre de mia

Vivi : mobylette (moins de 50 cm3) Estrasser (s') : rire de façon véhémente Planter (se) : s'estanquer (voir estanquer)



L'histoire de la fille qu'avait plus d'doigts

Sylvain Richardot

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi. Tout a commencé autour d'un vieux berceau en bois. Le Roi, la fée et la Reine, tout le monde était là

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi La fée s'appelait Germaine, elle venait du Berry. Pour qu'elle vienne, le Roi lui envoya deux cents rubis.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Le bébé était une fille aux yeux couleur jonquille. Ça peut vous sembler bizarre, mais attendez de voir.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi La fée Germaine dit au Roi, pourquoi n'appelez-vous pas cette petite fille Jonquille, ça chang'rait des Lilas. C'est super, lui dit la Reine, c'est extra lui dit le Roi. Mais il reste un gros problème : regardez donc ses doigts. Et Germaine vit les doigts de Jonquille Ah la la! Dans le berceau immobile les doigts ne bougeaient pas. Car chose extraordinaire, les doigts de Jonquille étaient en bois, étaient en bois, comme le coeur du Roi.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Le Roi ne pouvant plus longtemps supporter les faits fit couper les doigts de Jonquille : et hop àdégager ! Et puis un d'ces jours on vit arriver au palais un jeune homme vaillant et brave, Jonquille àses côtés. Il tua le méchant Roi et dans son coeur de bois tailla dix doigts pour Jonquille et puis s'en retourna.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Jonquille pleura son prince, voulut même en mourir et se jeta dans les flammes, mais seuls brûlèrent les doigts.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Et depuis ce jour Jonquille est dans la grande tour. Elle pleure, elle soupire après son grand amour.

Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'la fille qu'avait plus d'doigts, le Bon Dieu lui avait pris, allez savoir pourquoi Il est temps que j'vous raconte l'histoire d'a fille qu'avait plus d'doigts. le Bon Dieu lui avait pris, s'pérons qu'il lui rendra.



L'internationale

Chanson Plus Bifluorée,P.Degeyter Parodie tirée de l'internationale (E.Pottier - P.Degeyter)

Debout les damnés de la terre Debout les forçats de la faim La raison tonne en son cratère C'est l'éruption de la fin Du passé faisons table rase Foule esclave debout debout Le monde va changer de base Nous ne sommes rien soyons tout Bidou bidou dou

C'est la lutte finale groupons-nous et demain L'Internationale sera le genre humain Bidou bidou ouah C'est la lutte finale groupons-nous et demain L'Internationa-a-a-a-le sera le genre humain

Il avait de belles moustaches, Le sourcil noir, le regard clair Un peu bourru un peu bravache Pour nous c'était presque un père Joli coeur sous une peau d'vache Grand coeur sans en avoir l'air Révolutionnaire sans tâche Oui Staline est exemplaire

C'est la lutte finale (O gué vive la rose) Groupons nous et demain (O gué vive la rose) Car l'Internationale (Vive la rose et le lilas) Sera le genre humain (Vive la rose et le jasmin)

Ouvriers paysans nous sommes
Le Grand Parti des Travailleurs
La terre n'appartient qu'aux hommes
L'oisif ira loger ailleurs loger ailleurs
Com-ombien de nos chairs se repaissent
Mais si les corbeaux, les vautours
Un de ces matins disparaissent
Le soleil brillera toujours brille toujours
Brille toujou-ou-ours

C'est la lutte finale groupons-nous et demain L'Internationale sera le genre humain C'est la lutte finale groupons-nous et demain L'Internationale sera le genre humain



Jour ordinaire

Brice Homs, Sylvain Richardot

Aujourd'hui tout va bien Aujourd'hui, il fait beau Les poissons, l'air de rien Font la planche sur le dos Les oiseaux testent àterre Le ciel peut bien attendre Ils ont bien mieux àfaire Cherchez pas àcomprendre

C'est un jour ordinaire D'ordinaire Y'a du gas-oil dans l'air Et tout part en fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire Dans l'gas-oil y'a de l'air Du ciel dans la fumée

Les ch'minées des usines Crachent de leurs cigares Des vapeurs alcalines De beaux nuages noirs Le vert de la campagne Sent si bon la dioxine C'est jouer àqui perd gagne Que d'chasser ses toxines

C'est un jour ordinaire D'ordinaire Y'a du gas-oil dans l'air Et tout part en fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire Dans l'gas-oil y'a de l'air Du ciel dans la fumée

Les forêts se font faire
Une p'tite coupe de printemps
A coups de buldozers
Ca leur prend moins de temps
Les taureaux caracolent
Dans un jerk épatant
Avec des vaches folles
Et tout le tremblement

C'est un jour ordinaire D'ordinaire Y'a du gas-oil dans l'air Et tout part en fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire Dans l'gas-oil y'a de l'air Du ciel dans la fumée

Mon fils, mon héritier Regarde un peu la terre J'ai tout retravaillé T'as plus d'soucis àt'faire Je te laisse un monde béton Dans les règles et conforme C'est peut-être bas de plafond Mais au moins c'est aux normes

C'est un jour ordinaire D'ordinaire Y'a du gas-oil dans l'air Et tout part en fumée C'est un jour ordinaire D'ordinaire Dans l'gas-oil y'a de l'air Du ciel dans la fumée



Interrogation écrite

Gilbert Lafaille

Sachant qu'un train quitte Rome à 17 heures 23 Qu'à 17 heures 40 un autre part de Pise Quand vont-ils se croiser, quand vont-ils se croiser Etant à mi-distance à 18 heures 33 Et où s'arrêteront-ils en cas de grève surprise?

Sachant qu'un paysan qui s'en va-t-au marché Retanche 2 francs 50 chaque fois qu'il les ajoute Dites combien de choux-fleur, dites combien de chouxfleur

Ne seront pas vendus au prix qu'ils ont coûté Et combien d'artichaud finiront sur les routes

Sachant que le terrain cédé par la commune A triplé de valeur en l'espace de 2 ans Calculez la valeur, calculez la valeur D'un studio vue sur mer à Marina Lagune Compte-tenu que le maire a touché 5 pour cents

Sachant qu'une ménagère qui fait ses provisions Transporte 6 litres d'huile chaque jour dans son chariot Combien de litres d'huile, combien de litres d'huile Seront stockés chez elle durant les élections Sachant qu'elle a moins d'huile que de sucre en morceaux ?

Sachant qu'un ouvrier qui travaille dans l'métro Met 100 francs de côté chaque mois chez l'percepteur Trouvez ce qu'il lui reste, trouves ce qu'il lui reste Pour faire comme les copains et pour perdre au loto On pourra tout arrondir au franc inférieur

Sachant qu'un camion vide pèse 4 tonnes 500 Que Jean le camionneur est toujours en surcharge Combien Jean fera-t-il, combien Jean fera-t-il D'allers-retours Toulouse Roubaix sans accident Etant donné que Jean est payé au voyage

Sachant qu'un pétrolier malgré sa faible allure Ne peut pas manoeuvrer lorsque ses cuves sont pleines Combien de kilomètres, combien de kilomètres De côte seront pollués par les hydrocarbures Quel est sont pavillon et l'âge du capitaine?

Sachant qu'une industrie exporte à l'étranger Tantôt des lots de 100 tantôt des lots de 1000 Trouvez le nombre exact, trouvez le nombre exact De chars et de rockets exportés chaque année On ne tiendra pas compte des années bissextiles

Sachant qu'en 3 minutes une baignoire se remplit Mais que l'on n'utilise qu'un seul des robinets Si l'on y plonge un corps, si l'on y plonge un corps Vu que tout corps plongé dans l'eau se ramollit Dites quand le physicien finira par avouer Interrogation écrite Fermez livre et cahier Vous avez 10 minutes Je vous donne jusqu'au quart

Interrogation écrite Fermez livre et cahier Si j'en vois un qui parle Je le colle pour samedi

Interrogation écrite Fermez livre et cahier Que ceux qui ont fini Me remettent leur copie

